

Městys Havlíčkova Borová

Náměstí 278

582 23 Havlíčkova Borová

Daniel B.

Váš dopis č.j./ ze dne	Naše č.j.	Vyřizuje	V Havlíčkově Borové
2020/002/05/26.2.2020	398/2020/MSHB	Ing. Iva Jarošová	17. 3. 2020

Věc: Informace podle zákona č. 106/1999 Sb.

Na základě Vaší žádosti o poskytnutí informací dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, vám sděluji nám známé informace ke sbírce, jež spravujeme „Viktor Dobrovolný – sbírka plastik, reliéfů, kreseb a obrazů“:

- a) inventární, nebo obdobné evidenční číslo - není nám známo
- b) název předmětu – viz. informace níže
- c) autor, jeli znám – viz. informace níže
- d) datace – viz. informace níže
- e) technika, materiál – viz. informace níže

Viktor Dobrovolný – sbírka plastik, reliéfů, kreseb a obrazů – seznam

1. Na promenádě (1962) – kresba tuší, papír
2. Čtyři grácie (1959) – kresba tuší, papír
3. Přípitek měsíci (1964) – kresba tuší, papír
4. Dohady (1959) – kresba tuší, papír
5. Tři smutňáci (1956) - kresba tuší, papír
6. Vidina v krystalu (1963) – kresba tuší, papír
7. Roztržka v souvislosti (1965) – lavírovaná tuš, papír
8. Dlaždiči (nedatováno) – kombinovaná technika, papír
9. Pracovní četa (1959) - kombinovaná technika, papír
10. Generace (1959) - kombinovaná technika, papír
11. Večer (1959) - kombinovaná technika, papír
12. Doma (1959) - kombinovaná technika, papír
13. U vody (1959) - kombinovaná technika, papír
14. V šatně (1939) – tempera, papír
15. Osvobození (1945) – tempera, papír

16. Rodina (1962) – dusaný materiál
17. Matka (1966) – bronz

18. Schoulená dívka (1964) – pálená hlína
19. Milenci (1940) – patinovaná sádra
20. Tanečnice (1940) – bronz
21. Matka stojící (1967) – patinované dřevo
22. Torzo (1940) – polyester
23. Vis á vis /z očí do očí (1965) – polyester
24. Sedící figura (1940) – cín
25. Hudba (1964) – kolorovaný dusaný materiál
26. Žena (1966) – cín
27. Váza – postava (1967) – pálená hlína
28. Váza – věž (1967) – pálená hlína
29. Muž a žena (1967) – pálená hlína
30. Dvě postavy (1966) – patinovaná sádra
31. Tragická figura (1968) – cín
32. Torzo malé (1956) – bronz
33. Milenci s knihou (1958) – cín
34. Těhotná s dětmi (1956) – cín
35. Ženský akt (1937) – pálená hlína
36. Sedící akt (1958) – patinovaná sádra
37. Akt manikúra (1958) – sádra
38. Dívka s kyticí (1960) – patinovaná sádra
39. Raněný (1959) – bronz
40. Hra s maňáskem (1960) – bronz
41. Dívka se džbánem (1960) – bronz
42. Tanec (1954) – cín
43. Milenci (1963) – dusaný materiál
44. Krystalizace (1964) – umělý kámen
45. Diktátor (1965) – cín

Správce údajů Městys Havlíčkova Borová informuje o zpracování osobních údajů na svých webových stránkách.

S pozdravem



Přemysl Tonar
starosta Městysu Havlíčkova Borová

Vyvěšeno na úřední desce dne: 17. 3. 2020

Sejmuto z úřední desky dne:

Provedena anonymizace osobních údajů ve zveřejnění poskytnutých informací na základě žádosti dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím (§5 odst. 3)